VIOLETTE PALLARO

Créatrice dans les arts de la scène et audiovisuels, je suis particulièrement sensible aux projets qui mêlent intime et politique, suscitent le dialogue et offre au public une place singulière . Très ouverte à la rencontre et à l'apprentissage de nouvelles compétences, je recherche des aventures professionnelles qui me mettent au défi, tant sur le plan intellectuel que sur le plan créatif.

J'aime fédérer une équipe authentique et engagée autour d'un projet, en privilégiant intelligence collective, inclusivité et communication claire et partagée.

Pragmatique, proactive et très organisée, bosseuse infatigable, j'ai beaucoup d'humour!

Site web : violettepallaro.be

CONTACT

+32 497 33 36 12
violette.pallaro@gmail.com
Allemand (B1), Anglais (B1), Italien (A2)
Permis B

Depuis 2026 : Membre du Conseil d'Administration du Théâtre des Doms
Depuis 2024 : Présidente de la Commission des arts vivants en Fédération Wallonie Bruxelles, vice-présidente session art dramatique
Depuis 2017 : Directrice artistique de la compagnie TABULA RASA
Membre de la Chambre des compagnies de Théâtre Adulte (CCTA), la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) et de l'Union des Artistes (UAS)

PARCOURS PROFESSIONNEL

AUTRICE, METTEUSE EN SCÈNE,DIRECTION D'ACTEUR.ICE.S RÉALISATRICE : CRÉATIONS PRINCIPALES

2026 : *A ce qui reste*, création Amélie Lemonnier, collaboration artistique (en cours)
En Datsun jaune moutarde, projet itinérant de Sybille Cornet, direction d'acteurice (en cours)

2024-2025 : *White Noise*/ Festival Factory Liège, La Chartreuse, Scène 55 Mougins

2023 : *Blobfish*, in *Histoires courtes mais vraies*, Le Corridor, Liège

2022-2023 : *J'ai les Bleus de l'orage* de Line Guellati, Collectif Darouri, collaboration artistique/ Festival Factory Liège

2021 : *Robin et Marion*, Collectif Darouri, regard extérieur/ Théâtre de l'Ancre Charleroi

2019-2020 : *Un Loup pour l'Homme* / Festival de Liège, Théâtre National FWB, Festival Mythos , Festival Fragments (20 dates en Belgique et en France)

2016-2019 : *Tabula Rasa* / Festival de Liège, Théâtre National FWB , Théâtre des Doms-Avignon (50 dates en Belgique, France et Luxembourg) Nomination aux Prix de la Critique / Meilleure découverte

2015-2016 *Hors-Jeu* in *Une Aube Boraine* , cie Théâtre Epique/ Théâtre National FWB (10 dates en Belgique)

ACTRICE THÉÂTRE ET CINÉMA : COLLABORATIONS PRINCIPALES

2026: *L'oiseau*, écriture et mise en scène Laurent Plumhans (en cours)

2025 : *Road Movie sur place et sans caméra*, collectif Xanadou/ Festival de la Cité Lausanne, Festival Les Rias

2016- 2017 : *Dépaysement*, mes Ascanio Celestini / Festival de Liège, Théâtre du Rond Point- Paris, Théâtre National FWB
Chaplin, Théâtre du Parc, mes Jasmina Douieb, Théâtre du Parc Bruxelles

2014-2015 : *Punk Rock*, mes Olivier Coyette/ Théâtre de Poche
Tokyo Anyway , réal Camille Meynard / FIFF Namur 2014, et sélection aux Magrittes 2015 Meilleur Espoir féminin

2012-2013: *Le Brasier*, mes Georges Lini / Théâtre des Martyrs
Les Misérables, mes Thierry Debroux / Théâtre du Parc

2011-2013: *L'Ecume des jours*, mes Emmanuel Dekoninck / Atelier 210, Théâtre Jean Vilar, Eden Charleroi, Théâtre Marni

2011: *Chrysalide, Deux trois accords*, réal Arnaud Dufeys, collectif Quarantaine

2009: *L'école des Bouffons*, mes Cyril Cotinaut et Sébastien Davis, cie Tac Théâtre/ La Cartoucherie-Vincennes

RÉALISATRICE : CRÉATIONS PRINCIPALES

2023-2024 : *The Encounter*, installation vidéo
Avec Elles , court métrage documentaire
Le jour où j'ai filmé mon père, court métrage documentaire
Solstice, fiction sonore, en partenariat avec le Théâtre de la Montagne magique Bruxelles

COMPETENCES SPECIFIQUES

- Accompagnement dramaturgique et créatif
- Planification de projets et coordination d'équipe
- Production théâtrale et audiovisuelle
- Gestion de conflits et médiation de groupe, connaissance et pratique des outils d'intelligence collective
- Pédagogie en école supérieure d'art (expérience à l'École Supérieure d'Acteurs de Liège et à l'ESAD Paris)
- Animation d'ateliers d'écriture, création audiovisuelle en milieu associatif, scolaire et psychiatrique
- Réalisation de captations, teasers et bandes démo (artiste, indépendant, structure, compagnie, spectacle, évènementiel...)
- Maîtrise des logiciels Microsoft Word & Excel
- Maîtrise montage audiovisuel et postproduction (suite Adobe)
- Accompagnement juridique et administratif (bénévole à la Voix des Sans-Papiers Bruxelles)

FORMATION

2021- 2026 : Séminaires dramaturgiques – La Bellone, Bruxelles
2021- 2025: Ecriture et réalisation radiophonique, Longueur d'Ondes – Brest
2020-2024: Techniques audiovisuelles – Ecole Agnès Varda Bruxelles
Production audiovisuelle, stagiaire chez Luna Blue Film Bruxelles
2019- 2020: Qualification opérateur.ice multicaméra – Technocité – Mons
2013-2014: Production théâtrale par compagnonnage – Théâtre & Publics – Liège
2006- 2010: Master art dramatique – École Supérieure d'Acteur.ices – Liège
2004-2006: Jeu et mise en scène /Théâtre Dijon Bourgogne, Théâtre de la Cité Internationale, CDN Montluçon
2002-2005: Diplôme du Conservatoire du 5e – Paris
2000-2002: Diplôme de professeur des Écoles – Académie de Versailles
1998- 2000: Licence de Psychologie, Université René Descartes Paris V
1997: Baccalauréat Littéraire arts plastiques